

ASSEMBLEA GENERALE ASSOLOMBARDA 2019

Il film “L’impresa di servire l’Italia”

REGIA DI LUCA LUCINI

PERCHÉ UN FILM?

Difficile raccontare l’impresa di servire l’Italia senza correre il rischio di risultare retorici o autocelebrativi. **L’unica strada possibile: la verità.**

La verità del quotidiano, le difficoltà, gli stress, i sacrifici e le soddisfazioni che il mestiere dell’imprenditore riserva. Non solo la verità dei conflitti, dei dilemmi, dei rischi ma anche il senso di pienezza del fare, delle relazioni umane e della sensazione di costruire davvero qualcosa di buono per se stessi, per i propri cari, per la comunità e per il proprio Paese.

Come **raccontare questa verità “collettiva”** senza sminuire le individualità, le migliaia di storie personali che concorrono a crearla? **Con un racconto paradigmatico, “rendendolo vivo” con il linguaggio del cinema che tante volte ha aiutato la società a riflettere sui grandi temi della contemporaneità.**

SINOSI

Il racconto di un viaggio in macchina. Nell’abitacolo di un’automobile si incrociano le parole di un uomo che prepara un discorso e fa un bilancio della propria vita.

Si interroga sulla sua professione e sulle ragioni, quasi inconsce, che l’hanno portato a diventare imprenditore. Una conference call interrompe il suo “flusso” e lo costringe, come gli capita spesso, a prendere una decisione coraggiosa per il futuro della sua azienda e non solo.

Uno spaccato di vita “vera” in stile documentaristico, “sporcato” da interazioni con la realtà, che sottolinea i valori del coraggio e della consapevolezza del ruolo sociale dell’imprenditore.

Raccontato attraverso le azioni, più delle parole, di un uomo come tanti altri: normale e fuori dall’ordinario.

LA REGIA

Luca Lucini – Inizia la sua carriera di **regista** con piccole produzioni sperimentali autoprodotte. Gira numerosi video musicali per diversi artisti, dedicandosi anche alla regia pubblicitaria. Nel 2002 gira il suo primo cortometraggio “*Il sorriso di Diana*”. A farlo conoscere al grande pubblico, nel 2004, il film “*Tre metri sopra il cielo*”, premio “**Sky Cinema**” come miglior commedia romantica. Nel 2005 Lucini dirige “*L’uomo perfetto*”, con cui vince il **premio “Grolla d’oro”** al Festival di Saint Vincent. Nel 2008 esce “*Amore, bugie e calcetto*” che vale a Lucini il “**Gran prix della giuria**” a Bastia. Con “*Solo un padre*” ottiene il “**Golden Graal**” come miglior regista di commedia. Nel 2009 dirige la commedia corale “*Oggi sposi*”. Nel novembre 2010 gira “*La donna della mia vita*” con Stefania Sandrelli, Luca Argentero e Alessandro Gassman, seguito dai documentari “*Teatro alla Scala - Il Tempio delle Meraviglie*” (2015) e “*Leonardo Da Vinci - Il genio a Milano*” (2016), distribuiti in tutto il mondo, e numerosi lungometraggi con protagonisti

Relazioni con i Media

Sabrina Perez 02.58370.296 sabrina.perez@assolombarda.it
Rossella Amato 02.58370.264 rossella.amato@assolombarda.it
Gigliola Santin 039.3638.213 gigliola.santin@assolombarda.it
Roberto Messa 02.58370.739 roberto.messa@assolombarda.it
www.assolombarda.it - www.genioimpresa.it



i maggiori attori italiani. Nel settembre 2019 esce in esclusiva su Amazon Prime la serie *“Made in Italy”* di cui firma la co-regia con Ago Panini.

Nel 2010 fonda la **casa di produzione indipendente Maremosso**, con l’obiettivo di sviluppare fiction e documentari valorizzando talenti e sensibilità artistiche italiane. **Maremosso ha prodotto *“L’impresa di servire l’Italia”*.**

SOGGETTO E SCENEGGIATURA

Mauro Belloni – Autore e curatore di progetti istituzionali e corporate, ha fatto parte della direzione artistica di **Padiglione Italia all’EXPO 2015**, come autore e responsabile delle narrazioni. Ha curato svariati premiati progetti espositivi, tra cui *“The Beauty of Imaging”*, *“Supermostra Esselunga”*, il content design de *“La nazione delle piante”* all’interno dell’esposizione Broken Nature della Triennale di Milano. Come autore viene dalla televisione (MTV, CHANNEL 4) e negli ultimi anni lavora nell’ambito dei grandi eventi, curando i contenuti e le narrazioni di cerimonie e spettacoli nel mondo, come il video *“We are a land of light”* per la candidatura al CIO del tandem Milano-Cortina 2026. Recentemente ha firmato, come autore, la cerimonia di presentazione di **AL ULA**, il primo luogo in Arabia Saudita dichiarato patrimonio dell’umanità Unesco con protagonista Vincent Cassel.

IL CAST

Filippo Nigro – Nato e cresciuto a Roma, si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia sotto la guida di Lina Wertmüller. Nel 2001 è nel film *“Le fate ignoranti”*, di Ferzan Özpetek, che due anni dopo lo scrittura per il suo film successivo, *“La finestra di fronte”*, con cui l’attore ottiene la **candidatura ai Nastri d’argento come migliore attore non protagonista** e vince il **Globo d’Oro della Stampa estera come migliore attore**.

Sul piccolo schermo Nigro ha recitato nella serie *“R.I.S. Delitti imperfetti”*, *“I Medici”*, *“Romanzo siciliano”* e *“Suburra - La serie”*, basato sull’omonimo film.

Giuseppe Cederna – Figlio dello scrittore e politico Antonio Cederna e nipote della scrittrice e giornalista Camilla Cederna, esordisce come attore cinematografico nel 1982 con *“Cercasi Gesù”* di Luigi Comencini. Dopo molto cinema d’autore si fa notare in *“Fracchia contro Dracula”* di Neri Parenti. È ormai celebre quando recita in *“Marrakech Express”* e nel film premio Oscar *“Mediterraneo”* di Gabriele Salvatores, e in *“Maschi contro Femmine”* di Fausto Brizzi. Per la televisione recita nelle serie TV *“1992”*, *“1993”*, nella fiction *“Distretto di polizia 4”* ed è recentemente nella serie TV *“Made in Italy”* in uno dei ruoli principali.

All’attività cinematografica affianca quella **teatrale**. Tra le sue interpretazioni più note: *“Sogno di una notte d’estate”* regia di Gabriele Salvatores; *“Amadeus”* di Peter Shaffer, sotto la direzione di Mario Missiroli; *“Il Giardino dei Ciliegi”* di Checov con la regia di Gabriele Lavia. Attualmente è in tournée con *“Da questa parte del mare”* regia di Giorgio Gallione; *“Odisseo, migrante Mediterraneo”*, *“La cortesia dei non vedenti”* dello stesso Cederna e *“Tartufo”* di Molière, regia di Roberto Valerio.

Giorgio Musumeci - Attore teatrale, si forma all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”, interpretando vari ruoli non solo in teatro, ma anche in televisione e al cinema. Durante gli anni di studio accademico viene scelto come uno dei protagonisti della serie TV *“Caterina e le sue figlie”* trasmessa su canale 5, dove interpreta un giovane studente universitario follemente innamorato. Il debutto al cinema avviene con il film *“Il Sud è niente”* del regista reggino Fabio Mollo. Tra i lavori prossimamente in onda, la serie Rai *“Passeggeri Notturni”* tratta dai

Relazioni con i Media

Sabrina Perez 02.58370.296 sabrina.perez@assolombarda.it

Rossella Amato 02.58370.264 rossella.amato@assolombarda.it

Gigliola Santin 039.3638.213 gigliola.santin@assolombarda.it

Roberto Messa 02.58370.739 roberto.messa@assolombarda.it

www.assolombarda.it - www.genioeimpresa.it



racconti di Gianrico Carofiglio. La fiction Mediaset *“Made in Italy”*, diretta da Luca Lucini e Ago Panini, nella quale ha partecipato è recentemente uscita su Amazon Prime Video.

Stefania Monaco - Diplomata all’Accademia dei Filodrammatici di Milano, ha vinto due borse di studio per approfondire gli studi a Lione e in Lituania. A teatro ha lavorato tra gli altri con Nicolaj Karpov, Bruno Fornasari, Vittorio Vaccaro. Ha partecipato a film per la tv per Rai e Televisione Svizzera Italiana, a film indipendenti tra cui *“Maria Oriente Maria Occidente”*, di Stefano Giuliodori aggiudicandosi il premio come miglior attrice protagonista. Recentemente ha partecipato al film *“Nome di donna”* di Marco Tullio Giordana. Lavora come voice over artist per documentari, eventi, audio libri, spot tv e radiofonici.

Paolo Bufalino - Entra alla Scuola d’arte drammatica Paolo Grassi, dove si diploma nel 2001. È principalmente noto per il ruolo di Andrea Pellegrino nella sit-com *“Camera Café”*, ruolo che ricopre dal 2003. Per il grande schermo ha recitato in *“Io no”* per la regia di Simona Izzo e *“La donna della mia vita”* regia di Luca Lucini; da quest’ultimo viene diretto anche in *“The Comedians”* con Claudio Bisio (2017) e *“Made in Italy”* serie TV sulla moda per canale 5 nel ruolo di Sergio Galeotti socio di Armani (2019).

Relazioni con i Media

Sabrina Perez 02.58370.296 sabrina.perez@assolombarda.it

Rossella Amato 02.58370.264 rossella.amato@assolombarda.it

Gigliola Santin 039.3638.213 gigliola.santin@assolombarda.it

Roberto Messa 02.58370.739 roberto.messa@assolombarda.it

www.assolombarda.it - www.genioeimpresa.it

