



Allegato C – Regolamento di Biglietteria

INDICE

1) MODALITÀ DI ACQUISTO BIGLIETTI

- a) Canali ufficiali di acquisto
- b) Apertura delle vendite
- c) Modalità di pagamento
- d) Prezzi e prevendita
- e) Registrazione anagrafica e intestazione dei biglietti
- f) Validità dei biglietti
- g) Annullamento dello spettacolo e modalità di rimborso al consumatore

2) CALENDARIO DI VENDITA

3) VENDITE A PREZZO AGEVOLATO

- a) Giovani, Studenti under26 e Adulti over65 (G.S.A.)
- b) Disabili
- c) 140 ingressi di galleria
- d) Last Minute
- e) Servizio promozione Culturale (SPC)
- f) Consulta dei Lavoratori

4) PROGETTI SPECIALI

- a) ScalAperta
- b) La Scala UNDER30
- c) Grandi Spettacoli per Piccoli
- d) Invito alla Scala per Giovani e Anziani
- e) Programma di Balletti – Concerti
- f) Concerti di musica da camera dell'Accademia Teatro alla Scala

5) PIANTA DEL TEATRO E PREZZI DEI BIGLIETTI

6) ABBONAMENTI

- a) Formule di abbonamento
- b) **Nuovi abbonamenti**
- c) **Rinnovo abbonamenti**
- d) Vantaggi per gli Abbonati
- e) Avvertenze e informazioni per gli Abbonati

7) INFORMAZIONI

- a) Regolamento di Sala
- b) Filarmonica, Concerti da camera, Milano Musica
- c) Contatti

8) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI



1) MODALITÀ DI ACQUISTO BIGLIETTI

Canali ufficiali di acquisto

I biglietti del Teatro alla Scala sono in vendita esclusivamente attraverso i canali ufficiali autorizzati:

- **Biglietteria del Teatro alla Scala**, Largo Ghiringhelli, 1 – Milano

Aperta dal lunedì al sabato dalle ore 10.30 alle ore 18.00, la domenica dalle ore 12.00 alle ore 18.00.

Servizio di biglietteria per lo spettacolo del giorno:

esclusivamente per la vendita e il ritiro dei biglietti dello spettacolo del giorno la Biglietteria è aperta da 2 ore prima e fino a 15 minuti dopo l'inizio dello spettacolo.

Giorni di chiusura: 1 novembre, 8, 24, 25, 26 dicembre 2018; 1 e 6 gennaio, Pasqua e lunedì dell'Angelo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno, dal 3 al 18 agosto 2019.

- Online su www.teatroallascala.org

- **Punti Vendita Autorizzati**

Elenco completo su www.ticketone.it

- La vendita di biglietti del Teatro alla Scala da parte di soggetti non autorizzati è vietata. Nessun rivenditore può essere in possesso di biglietti prima della data di messa in vendita ufficiale degli spettacoli. Inoltre, i biglietti non possono essere rivenduti a un prezzo maggiorato rispetto a quello indicato sul biglietto per finalità di lucro e, in particolare, in violazione delle disposizioni di cui ai commi 545 e 546 dell'art. 1 della legge 232/2016 e relativa normativa di attuazione in materia di vendite di biglietti sul mercato secondario (c.d. *secondary ticketing*); il Teatro alla Scala si riserva il diritto di procedere alla segnalazione di eventuali fatti rilevanti alle competenti Autorità.
- Il Teatro alla Scala declina ogni responsabilità che possa derivare dalle caratteristiche, dalla qualità e dai prezzi di biglietti irregolarmente acquistati attraverso canali di vendita non autorizzati.
- Nel caso in cui venga accertato che il biglietto o l'abbonamento siano stati acquistati da soggetti o attraverso canali non autorizzati ovvero se il biglietto o l'abbonamento siano stati duplicati o ottenuti in contrasto con il presente Regolamento, non verrà autorizzato l'accesso in sala.
- I titoli di ingresso non possono essere utilizzati per ragioni commerciali, pubblicitarie o altre ragioni promozionali (ad esempio, non possono essere messi in palio come premi in competizioni e/o concorsi) salvo il caso di preventiva autorizzazione scritta da parte della Fondazione Teatro alla Scala.
- Non è consentita la sosta presso il locale della Biglietteria se non per il tempo necessario alle operazioni di acquisto.
- Il presente Regolamento è disponibile anche sul sito internet del Teatro alla Scala www.teatroallascala.org. In caso di eventuale aggiornamento del Regolamento, tra le due versioni prevale la versione pubblicata sul sito internet, e comunque quella più favorevole al consumatore.

Apertura delle vendite

Il calendario di apertura delle vendite è riepilogato, per ogni titolo di spettacolo, sul Programma della Stagione e pubblicato su www.teatroallascala.org.

Il **primo giorno di vendita** è possibile acquistare i biglietti su tutti i canali autorizzati a partire dalle ore 9.00. La vendita dei 140 ingressi di galleria avviene secondo le modalità descritte sul Regolamento di Biglietteria.



Acquisti per settore per singolo acquirente:

- in **platea** fino a un massimo di 6 posti (il primo giorno di vendita fino a un massimo di 4 posti);
- in **palco** fino a un massimo di 6 posti;
- in **galleria** fino a un massimo di 2 posti.

È possibile acquistare:

In Biglietteria: con gestione elettronica della coda e registrazione anagrafica presso i totem dedicati; in caso di assenza al momento della chiamata del proprio numero allo sportello si perderà la priorità acquisita e sarà necessario il ritiro di un nuovo numero; una volta ritirato il numero è possibile monitorare in tempo reale lo stato della coda anche dal sito www.teatroallascala.org, cliccando sul riquadro dedicato.

Diritto di prevendita del 10%.

Online: è possibile scegliere facilmente il proprio posto sulla pianta del Teatro con un'anteprima della visibilità. Il biglietto elettronico così acquistato (**e-ticket in formato pdf, allegato alla email di conferma d'acquisto**) consente l'ingresso in sala evitando la coda in biglietteria, previa esibizione del proprio biglietto sia in cartaceo sia su smartphone.

Diritto di prevendita del 20% (del 10% per gli spettacoli di ScalAperta).

Punti vendita autorizzati: il biglietto elettronico acquistato (e-ticket in formato pdf, allegato alla email di conferma d'acquisto) consente l'ingresso in sala evitando la coda in biglietteria, previa esibizione del proprio biglietto sia in cartaceo sia su smartphone.

Diritto di prevendita del 20% (del 10% per gli spettacoli di ScalAperta).

Modalità di pagamento

In **Biglietteria** è possibile pagare:

- in denaro contante, valuta in euro; è vietato il trasferimento di denaro contante per transazioni il cui importo è complessivamente pari o superiore a 3.000 euro, anche se effettuate con più pagamenti inferiori alla soglia che appaiano artificialmente frazionati (Legge n. 208 del 28 dicembre 2015);
- con assegno circolare;
- con carte di credito e bancomat (Visa, Mastercard, American Express, Diners, JCB, Union Pay).

On-line è possibile pagare con carta di credito (Visa, Mastercard, American Express, Diners, JCB, Union Pay) e tramite il servizio PagoInConto riservato ai clienti IntesaSanPaolo.

I Punti Vendita Autorizzati seguono modalità di pagamento proprie.

La sicurezza delle transazioni online è garantita dalla certificazione VerySign del server di vendita, basato su un sistema di protezione SSL (Secure Socket Layer). Si ricorda che tutti gli acquisti tramite i circuiti Visa e MasterCard richiedono l'inserimento di un codice di sicurezza 3D Secure; per poter proseguire con il pagamento verrà chiesta l'attivazione gratuita del codice di sicurezza sul sito del gestore della carta di credito. Si consiglia di abilitare la carta di credito prima di effettuare l'acquisto e non durante lo stesso per non rischiare di perdere la priorità sul posto scelto. L'unico documento che conferma l'avvenuto pagamento e l'assegnazione dei posti è la conferma d'ordine da parte di TicketOne. L'sms o la email da parte del sistema che autorizza la transazione è relativa alla sola richiesta del plafond, ma non corrisponde all'addebito della somma.



Prezzi e Prevendita

I prezzi dei biglietti sono riportati sul programma della Stagione e su www.teatroallascala.org.

Sul prezzo dei biglietti acquistati presso la Biglietteria del Teatro si applica una prevendita pari al 10% fino al giorno precedente lo spettacolo.

Sul prezzo dei biglietti acquistati presso gli altri canali di vendita (on-line e punti vendita) si applica una prevendita pari al 20%.

Registrazione anagrafica e intestazione dei biglietti

La registrazione anagrafica è obbligatoria e necessaria prima di procedere all'acquisto (nome/cognome, indirizzo, e-mail, numero di telefono, data di nascita e codice fiscale se disponibile) e deve essere effettuata una volta sola.

Per ogni acquisto in Biglietteria è necessaria l'esibizione di un documento d'identità e del proprio codice Cliente, che può essere ottenuto registrandosi:

- nella Biglietteria del Teatro presso l'apposito Totem di registrazione, con rilascio dello scontrino con il codice Cliente;
- online su www.logscala.org (anche da dispositivo mobile) ricevendo il codice Cliente via e-mail.

Tutti i biglietti sono intestati all'acquirente, a seguito della registrazione anagrafica.

Nel caso in cui il biglietto venga utilizzato da soggetto diverso dall'acquirente, quest'ultimo è tenuto a rilasciare una delega scritta all'utilizzatore che dovrà essere esibita all'ingresso dello spettacolo unitamente al biglietto e a una copia di un documento di identità del delegante. Il **modulo di delega** è disponibile presso la Biglietteria del Teatro, anche contestualmente al momento dell'acquisto, oppure è scaricabile dal sito www.teatroallascala.org.

Qualora l'acquirente abbia acquistato più di un biglietto a suo nome, nei limiti di quanto consentito al precedente paragrafo, il rilascio e l'esibizione della delega è necessario solo nel caso in cui l'acquirente non partecipi allo spettacolo.

Il Teatro si riserva il diritto di verificare, all'ingresso in sala, l'identità degli acquirenti, richiedendo l'esibizione di un documento di identità nonché l'eventuale delega di cambio utilizzatore; ciò al fine di effettuare controlli sulla veridicità dei dati inseriti nel biglietto, sulla corrispondenza tra l'identità del soggetto portatore del biglietto e dell'intestatario dello stesso, nonché sulla regolarità del servizio di vendita, sull'assenza di violazioni nel processo di acquisto del biglietto o di altre violazioni del presente Regolamento e/o delle vigenti normative. Qualora la predetta verifica dia esito negativo, la Fondazione Teatro alla Scala e Ticketone S.p.A. avranno la facoltà di annullare i titoli di ingresso e di negare l'accesso al possessore del biglietto; il Teatro si riserva, altresì, il diritto di inibire la vendita per i biglietti della Stagione in corso e per quella successiva a clienti rispetto ai quali sia stato rilevato un comportamento irregolare nei processi di acquisto.

Validità dei biglietti

I biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati.

I biglietti sono validi esclusivamente per la data e l'orario indicati sugli stessi; si consiglia pertanto di controllarne la correttezza al momento dell'acquisto.

Il biglietto deve essere esibito integro e in originale, è valido per un solo ingresso e non può essere riutilizzato dopo il primo controllo di accesso in Sala.



In caso di mancato utilizzo o rinuncia da parte del Cliente ad assistere allo spettacolo, non è consentita la conversione dei biglietti per un'altra recita.

In caso di smarrimento o furto del biglietto l'acquirente deve compilare e consegnare presso la Biglietteria del Teatro, entro e non oltre 2 ore prima dell'inizio dello spettacolo, un'autocertificazione di smarrimento o di furto del biglietto, assieme a una copia del proprio documento di identità.

In caso di riprese televisive degli spettacoli, il Teatro si riserva la possibilità di effettuare cambi di posto in categoria equivalente o superiore in base alla disponibilità della sala, o in alternativa un posto per un'altra data di spettacolo, senza che ciò possa costituire motivo di rimborso.

La Direzione del Teatro si riserva la possibilità di apportare modifiche alla composizione dei cast degli spettacoli per esigenze di forza maggiore o artistiche, senza che questo comporti il diritto al rimborso del prezzo del biglietto. Il Teatro comunicherà preventivamente tali modifiche sul proprio sito e, ove possibile, con altri mezzi quali e-mail.

Annullamento dello spettacolo e modalità di rimborso al consumatore

Il rimborso è previsto solamente in caso di variazione della data o cancellazione dello spettacolo.

In caso di variazione della data o cancellazione dello spettacolo, per qualsiasi motivo, il consumatore, avrà diritto al rimborso del costo del biglietto, ossia dell'importo indicato sul tagliando, compresa l'eventuale prevendita, senza pregiudizio di eventuali diritti e facoltà riconosciute dalla legge al consumatore stesso; tale rimborso potrà essere richiesto nei **30 giorni** successivi la data dello spettacolo spostato o cancellato, fermi restando i termini di legge per l'esercizio di ogni altro diritto riconosciuto per legge al consumatore.

Modalità di rimborso:

- in caso di biglietto acquistato on-line l'importo viene accreditato automaticamente entro la fine del mese successivo a quello della data dello spettacolo;
- in caso di biglietto acquistato presso la Biglietteria del Teatro l'importo viene accreditato esclusivamente attraverso bonifico bancario a seguito della consegna del tagliando in originale integro e delle coordinate bancarie (IBAN e, in caso di residenza o conto corrente estero, BIC/SWIFT) alla biglietteria stessa;
- in caso di abbonamento, il rimborso della quota non usufruita avviene mediante bonifico bancario.

2) CALENDARIO DI VENDITA

Il calendario di apertura delle vendite è riepilogato per ogni titolo di spettacolo sul Programma della Stagione e pubblicato su www.teatroallascala.org.

Il primo giorno di vendita è possibile acquistare i biglietti su tutti i canali autorizzati a partire dalle ore 9.00. La vendita dei 140 ingressi in galleria avviene secondo le modalità descritte sul Regolamento di Biglietteria.

3) VENDITE A PREZZO AGEVOLATO

Giovani, Studenti under26 e Adulti over65 (G.S.A.)

Presso la Biglietteria, per tutti gli spettacoli fuori abbonamento di Opera e Balletto e per i Concerti e i Recital di Canto, è prevista una riduzione del 25% circa su tutti i settori (esclusi i 140 ingressi di galleria e gli spettacoli ScalAperta), riservata a:

- Giovani fino a 18 anni;
- Studenti under 26;
- Adulti over 65.



All'ingresso in sala viene richiesta l'esibizione del documento d'identità; nel caso in cui i dati anagrafici non dovessero corrispondere alla categoria degli aventi diritto alla riduzione di prezzo, il Personale di Sala non consentirà l'accesso al possessore del biglietto.

Disabili

Il Teatro mette a disposizione per tutte le recite, fino a esaurimento dei posti disponibili:

- 3 posti in platea, con relativi accompagnatori, per i disabili in carrozzina;
- 1 posto in platea, con relativo accompagnatore, per i disabili deambulanti.

Prezzi dei biglietti per i disabili con invalidità del 100%: Opera €80 | Balletto €50 | Sinfonica €40 | Recitali canto €7 | Concerto di Natale e Concerti Straordinari €60 | Serata Inaugurale del 7 dicembre €250 | Grandi Spettacoli per Piccoli €1.

Per l'accompagnatore è previsto un biglietto omaggio.

La prenotazione dei biglietti deve essere effettuata esclusivamente tramite il servizio dedicato al numero +39 02 88 79 61 12, attivo tutti i giorni dalle ore 12.00 alle ore 18.00. Gli spettatori disabili devono inviare idonea documentazione che attesti la percentuale di invalidità dichiarata e in caso di deficit motorio, specificare se sono dotati di sedia a rotelle.

Il Teatro si riserva, in casi eccezionali, la possibilità di modificare il numero di posti disponibili per motivi artistici. Si informa il gentile pubblico che non verranno prese in considerazione richieste di prenotazione effettuate via e-mail o direttamente in Biglietteria.

L'accesso alla platea è facilitato da appositi scivoli. La platea è inoltre dotata di un bagno per disabili. Per motivi di sicurezza le carrozzine non possono accedere ai palchi e alle gallerie.

140 ingressi di galleria

Il Teatro mette a disposizione 140 biglietti numerati di galleria a visibilità ridotta per ciascuna recita, a eccezione degli spettacoli che fanno parte dei Progetti Speciali.

L'Associazione "L'ACCORDO", con sede legale in Milano, Largo Vulci 7, collabora con la Fondazione Teatro alla Scala ed è ufficialmente incaricata dalla stessa alla gestione della coda con consegna delle contromarche e dell'appello prima dell'acquisto dei 140 biglietti; gli incaricati dell'Associazione "L'ACCORDO" sono muniti di badge identificativo.

Modalità di prenotazione	Opera e Balletto	Concerti	Spettacoli pomeridiani	Serata inaugurale del 7 dicembre
inizio compilazione lista	13.00	17.30	12.00	ore 18.00 del 6 dicembre
appello e consegna contromarche	17.30	17.30	12.00	ore 13.30 del 7 dicembre

Eventuali variazioni agli orari sopra indicati saranno rese note con anticipo e pubblicate presso la Biglietteria del Teatro e sul sito www.teatroallascala.org.

Prima dell'acquisto si richiede la registrazione dei propri dati anagrafici presso i totem presenti in Biglietteria o su www.logscala.org.

È richiesta l'esibizione del proprio documento d'identità nelle fasi di inserimento nella lista, appello, acquisto del biglietto e accesso in sala; il pubblico non presente e che non risponde al momento dell'appello perde la priorità in coda. I biglietti devono essere acquistati dagli spettatori stessi e riportano il nominativo dell'acquirente.



A partire da 2 ore prima dell'inizio di ogni spettacolo presso la Biglietteria del Teatro ciascuno spettatore, munito di contromarca e codice cliente relativo alla propria registrazione anagrafica, può acquistare al massimo 2 biglietti.

All'ingresso in sala è richiesta l'esibizione del proprio documento d'identità e in caso di mancata corrispondenza verrà negato l'accesso. Non è consentita la scelta del posto né la delega per mancato utilizzo da parte dell'acquirente stesso.

Nessuna altra lista, compilata preventivamente da persone non incaricate dal Teatro alla Scala, sarà presa in considerazione. Si invitano gli spettatori che decidano di presentarsi in Biglietteria prima dell'orario di inizio della compilazione della lista a mettersi in coda ordinatamente, fino all'arrivo degli incaricati dell'Associazione "L'ACCORDO".

Prezzi consultabili su www.teatroallascala.org e nella sezione "Prezzi" del Programma della Stagione.

Per gli spettacoli all'interno dei Progetti Speciali, i 140 ingressi vengono messi in vendita in Biglietteria il giorno dell'apertura delle vendite.

Last Minute

Il Teatro alla Scala un'ora prima dell'inizio di ciascuno spettacolo mette a disposizione gli eventuali biglietti disponibili nella Biglietteria del Teatro a un prezzo ridotto del 25% circa. Sono inclusi 20 posti di galleria a visibilità limitata, venduti esclusivamente con questa modalità e prezzo.

Tale riduzione non si applica ai 140 ingressi numerati di galleria e ai biglietti per gli spettacoli dei Progetti Speciali.

Servizio promozione Culturale (SPC)

Le Civiche Biblioteche, gli Istituti Scolastici e i Gruppi Anziani della Regione Lombardia, organizzati dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala, godono di particolari agevolazioni sul normale prezzo di Biglietteria degli spettacoli in cartellone e degli abbonamenti alla Stagione Sinfonica e ai Recital di canto.

Nel caso di abbonamenti sottoscritti attraverso il Servizio Promozione Culturale, non sarà possibile effettuare il cambio recita.

Via Silvio Pellico 1 -20121 Milano - da lunedì a venerdì, ore 11-13 e 15-17

Fax +39 02 88 79 20 16

Biblioteche Civiche: +39 02 88 79 20 11

Istituti Scolastici: +39 02 88 79 20 12/3/4

Gruppi Comunali della Terza Età: +39 02 88 79 20 15

Consulta dei Lavoratori

Il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale una quota di posti a un prezzo ridotto per gli spettacoli d'Opera e Balletto.

Le richieste devono essere inoltrate tramite gli organismi di base: CRAL, CdA, CdF, RSU ecc.

Via Alessandro Tadino 18, 20124 Milano

Tel. +39 02 29 52 68 82/95

Orari: dal lunedì al venerdì, ore 11.30 - 13.30 e 16.00 - 18.00



4) PROGETTI SPECIALI

ScalAperta

Il progetto ScalAperta prevede una selezione di spettacoli di Opera e Balletto a un prezzo ridotto del 50%. I biglietti per ScalAperta, inclusi i 140 ingressi di galleria, sono in vendita secondo il calendario pubblicato su www.teatroallascala.org e sul Programma della Stagione.

Diritto di prevendita del 10%.

La Scala UNDER30

Dedicato a chi ha meno di trent'anni, comprende appuntamenti e iniziative riservate: Abbonamenti UNDER30, Antepremiere di Opera e Balletto e Pass UNDER30.

- Abbonamenti UNDER30

Con gli Abbonamenti UNDER30 è possibile assistere a tre opere, tre balletti o tre concerti quasi al prezzo di uno.

L'abbonamento include il Pass UNDER30 in omaggio e dà accesso a vantaggi esclusivi come gli happy hour con gli artisti prima dello spettacolo (solo per gli abbonamenti a data fissa Opera UNDER30 e Balletto UNDER30).

- Antepremiere Opera e Balletto

Il prezzo unico del biglietto è di € 20,00 più prevendita. I possessori di un Abbonamento UNDER30 hanno la possibilità di acquistare in prelazione i biglietti per le tre antepremiere: *Attila*, *Lo schiaccianoci* e *Quartett*.

I restanti biglietti sono messi in vendita a partire da:

- Attila*, 4 dicembre 2018 ore 18 (biglietti in vendita dal 2.11.2018)
- Lo schiaccianoci*, 15 dicembre 2018 ore 18 (biglietti in vendita dal 15.11.2018)
- Quartett*, 2 ottobre 2019 ore 18 (biglietti in vendita dal 2.09.2019)

Modalità di acquisto:

- Il richiedente potrà acquistare sino a un massimo di 2 biglietti. Anche l'eventuale accompagnatore non dovrà aver compiuto il 31° anno d'età.
- Nome e cognome del richiedente verranno stampati sul biglietto d'ingresso previa verifica del documento d'identità del richiedente e dell'accompagnatore (o autocertificazione del genitore se l'avente diritto non possiede la carta di identità).
- La fotocopia del documento d'identità o l'autocertificazione del genitore dovrà essere allegata al biglietto e consegnata al Personale di Sala per l'accesso in Teatro.

- Pass UNDER30

Il Pass UNDER30 permette di scoprire il mondo del Teatro alla Scala con una serie di benefit esclusivi.

- Iscrizione alla Newsletter UNDER30 del Teatro alla Scala.
- Promozioni speciali sugli spettacoli della stagione con sconti dal 25% al 80%.
- Possibilità di assistere gratuitamente a numerose prove d'Opera e Balletto.
- Visite guidate al backstage del Teatro, al Museo Teatrale e ai Laboratori Ansaldo.
- Sconto del 50% sull'ingresso del Museo Teatrale.
- Scala Shop Card in omaggio per ricevere il 10% di sconto sugli acquisti.

Il prezzo del Pass annuale è di € 10,00, in omaggio per gli abbonati UNDER 30.



Grandi Spettacoli per Piccoli

Il Teatro alla Scala mette in scena spettacoli d'Opera e Concerti pensati appositamente per aprire le sue porte ai più piccoli, sia per le scuole sia per le famiglie.

I biglietti degli spettacoli del 2019 sono in vendita da venerdì 30 novembre 2018.

L'ingresso al prezzo di € 1 è riservato a bambini e ragazzi che nel giorno dello spettacolo abbiano un'età non superiore a 18 anni. I familiari o accompagnatori di età superiore ai 18 anni potranno acquistare il relativo biglietto in associazione con il biglietto del minore. Non verranno rilasciati più di due biglietti a € 1 per ogni accompagnatore. È necessario esibire il documento del minore al momento dell'accesso in sala.

Recite dedicate alle Scuole: biglietti di platea e palchi € 15, gallerie € 10.

Servizio Promozione Culturale

Via Silvio Pellico 1 -20121 Milano

Da lunedì a venerdì, ore 11-13 e 15-17

Fax.: +39 02 88 79 20 16

Tel.: +39.02 88 79 20 13

E-mail: ipiccoliallopera@fondazioneelasca.it

Invito alla Scala per Giovani e Anziani

Programma di Balletti – Concerti

Riservato agli Studenti degli Istituti Scolastici organizzati dai propri Operatori Culturali nei G.I.S. (Gruppi di Interesse Scala) e agli Anziani raccolti nei Gruppi Comunali della Terza Età.

Le richieste vanno inoltrate esclusivamente a:

Servizio Promozione Culturale

Via Silvio Pellico 1 -20121 Milano - da lunedì a venerdì, ore 11-13 e 15-17

Fax +39 02 88 79 20 16

Istituti Scolastici: +39 02 88 79 20 12/3/4

Gruppi Comunali della Terza Età: +39 02 88 79 20 15

5) PIANTA DEL TEATRO E PREZZI DEI BIGLIETTI

www.teatroallascala.org

6) ABBONAMENTI

Formule di abbonamento

www.teatroallascala.org

Nuovi abbonamenti

Modalità di acquisto

La sottoscrizione di un nuovo Abbonamento può avvenire con le seguenti modalità:

- in Biglietteria del Teatro, Largo Ghiringhelli 1 - Milano
aperta dal lunedì al sabato dalle ore 10.30 alle 18.00 e la domenica dalle ore 12.00 alle 18.00



- online su www.teatroallascala.TicketOne.it o www.TicketOne.it
- inviando una richiesta con indicazione della formula di abbonamento desiderato, il settore e il numero dei posti via email a abbonamento@fondazionealascala.it oppure via fax al numero +39.02.86.17.68. L'Ufficio Biglietteria informerà il cliente sulla disponibilità comunicando l'eventuale assegnazione dei posti e indicando le modalità per il pagamento e il ritiro dell'abbonamento.

Gli abbonamenti Libero UNDER30 sono acquistabili esclusivamente online.

È possibile acquistare un massimo di 6 posti in abbonamento per cliente. I palchi possono essere acquistati solo per intero (eccetto che per gli abbonamenti UNDER30).

La sottoscrizione e il pagamento dell'abbonamento potrà essere effettuato esclusivamente dall'intestatario o da persona da quest'ultimo delegata.

Modalità di pagamento

In Biglietteria è possibile pagare:

- in denaro contante, valuta in euro; è vietato il trasferimento di denaro contante per transazioni il cui importo è complessivamente pari o superiore a 3.000 euro, anche se effettuate con più pagamenti inferiori alla soglia che appaiono artificialmente frazionati (Legge n. 208 del 28 dicembre 2015);
- con carte di credito e bancomat (Visa, Mastercard, American Express, Diners, JCB, Union Pay).
- bonifico bancario;
- assegno circolare e bancario del titolare dell'abbonamento.

On-line è possibile pagare:

- con carta di credito (Visa, Mastercard, American Express, Diners, JCB);
- tramite il servizio PagoInConto riservato ai clienti IntesaSanPaolo.

È prevista l'applicazione di una commissione di servizio di TicketOne pari al 3% del valore della transazione fino a un importo massimo di 150 euro. Tale maggiorazione sarà esplicitamente evidenziata in fase di acquisto.

Rinnovo abbonamenti

Agli Abbonati del Teatro alla Scala viene inviata una lettera di presentazione della nuova Stagione 2018/2019 con invito a rinnovare il proprio abbonamento.

Prelazione

Gli Abbonati possono esercitare la prelazione sul posto occupato nella Stagione in corso fino a domenica 22 luglio 2018 per la Stagione Sinfonica e fino a domenica 16 settembre 2018 per tutte le altre formule di Abbonamento.

A partire da tali date il Teatro non garantisce la conferma dei posti occupati dall'Abbonato nella Stagione precedente.

La maggiorazione dell'importo dell'abbonamento per l'esercizio della prelazione è del 10% (a eccezione degli abbonamenti Under30 per i quali non è previsto il diritto di prelazione).

Modalità di rinnovo

Gli abbonamenti possono essere rinnovati:

Biglietteria del Teatro, con pagamento:

- in contanti, valuta in euro; è vietato il trasferimento di denaro contante per transazioni il cui importo è complessivamente pari o superiore a 3.000 euro, anche se effettuate con più pagamenti inferiori alla soglia che appaiono artificialmente frazionati (Legge n. 208 del 28 dicembre 2015);
- con carte di credito e bancomat (Visa, Mastercard, American Express, Diners, JCB, Union Pay);



- con assegno circolare e bancario del titolare dell'abbonamento.

E-mail o Fax, inviando in allegato la copia della lettera di rinnovo a abbonamento@fondazionealascala.it o via fax al numero +39.02.86.17.68 unitamente a:

- in caso di pagamento con carta di credito, la copia perfettamente leggibile dei due lati della carta di credito con numeri della stessa e la data di scadenza riscritti in evidenza, con autorizzazione firmata all'addebito dell'importo.
- in caso di pagamento con bonifico bancario, la ricevuta di versamento dell'importo dell'Abbonamento sul c.c. 100000000046 intestato a Fondazione Teatro alla Scala – Ufficio Biglietteria presso Banca Infrastrutture, Innovazione e Sviluppo, Sede di Roma, Via dell'Arte 21, 00144 Roma. IBAN IT60E0306903390100000000046, codice BIC/SWIFT BCITITMM988.

Il rinnovo e il pagamento dell'Abbonamento possono essere effettuati esclusivamente dall'intestatario o da persona da quest'ultimo delegata.

Vantaggi per gli Abbonati

Gli Abbonati del Teatro alla Scala godono di esclusivi vantaggi a loro dedicati:

- **Prelazione del proprio posto:** fino al 22 luglio 2018 agli Abbonati Sinfonica e fino al 16 settembre 2018 agli Abbonati degli altri turni viene garantito un diritto di prelazione per il mantenimento del posto occupato nella Stagione in corso. La maggiorazione dell'importo dell'abbonamento per l'esercizio della prelazione è del 10% (a eccezione degli abbonamenti Under30 per i quali non è previsto il diritto di prelazione).
- **Cambio data:** gli abbonati Prime, Opera, Balletto, Mini, Weekend e Sinfonica, in caso di impossibilità a partecipare allo spettacolo nel proprio turno, possono usufruire del servizio di "cambio data" per il medesimo titolo e settore, facendo richiesta entro 48 ore dalla data del primo spettacolo (data del turno o data su cui si desidera fare il cambio) via mail all'indirizzo abbonamento@fondazionealascala.it o via fax al numero 02.861.768. Il costo del servizio è di € 10 per gli spettacoli d'opera e balletto e di € 5 per i concerti.
- **Prenotazione Taxi:** nelle recite in abbonamento, gli Abbonati possono chiedere al personale di sala di prenotare un taxi del Servizio 8585 a cui accedere in via prioritaria (secondo l'ordine di arrivo) al termine dello spettacolo.
- **Card "Best in Parking":** tessera sconto del 35% (il 10% di sconto in più rispetto alla stagione in corso) da utilizzare presso le casse automatiche all'uscita del parcheggio convenzionato con il Teatro in Piazza Meda, con ingresso veicolare in Corso Matteotti.
- **"La Scala Shop" Card:** gli Abbonati riceveranno una tessera sconto del 10% su tutti gli acquisti effettuati presso "La Scala Shop".
- **Museo Teatrale:** l'ingresso al Museo Teatrale è gratuito per tutti gli Abbonati. Per l'accesso è sufficiente esibire la tessera d'abbonamento. Per maggiori informazioni sulla collezione e sulle mostre temporanee visitare www.museoscala.org.
- **Porta abbonamento:** gli Abbonati verranno omaggiati di un porta-abbonamento firmato da Nazareno Gabrielli appositamente per il Teatro alla Scala.
- **Agenda:** gli Abbonati verranno omaggiati di un'agenda realizzata da Lediberg e personalizzata per la nuova Stagione del Teatro alla Scala.

Inoltre, ai seguenti turni di abbonamento vengono riservati altri benefit esclusivi:

- gli Abbonati Opera, Opera Prime e Balletto Prime avranno a disposizione un carnet di voucher per il ritiro di un programma di sala gratuito per ciascun titolo in abbonamento.
- gli Abbonati Opera e Opera Prime potranno esercitare una prelazione con lo sconto del 10% qualora volessero sottoscrivere, in aggiunta al loro abbonamento, uno o più abbonamenti Mini e Balletto. Gli acquisti in prelazione sono possibili esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro.
- gli Abbonati Opera avranno la possibilità di acquistare in prelazione i biglietti per lo spettacolo *La traviata* senza la maggiorazione di prevendita. Gli acquisti in prelazione sono possibili esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro.



- gli Abbonati Balletto e Balletto Prime potranno esercitare una prelazione speciale, senza maggiorazione di prevendita, per l'acquisto dei migliori posti sugli spettacoli ospiti del *Tokyo Ballet*, in programma nel mese di luglio 2019. Gli acquisti in prelazione sono possibili esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro.

Spedizione abbonamenti

Se l'acquisto o il rinnovo avviene in Biglietteria, all'Abbonato viene rilasciato un tagliando d'abbonamento per ogni posto acquistato. In caso di acquisto online o tramite richiesta via email o via fax, l'abbonamento viene spedito al domicilio indicato dal Cliente a partire da settembre 2018.

Nel caso dell'abbonamento Libero UNDER30 non verrà rilasciata alcuna tessera d'abbonamento: l'unico titolo valido per l'acquisizione dei singoli biglietti è dato dal codice identificativo che verrà inviato per email.

Avvertenze e informazioni per gli abbonati

1. **L'abbonamento è personale e non è cedibile.**
2. Agli Abbonati viene consegnata una tessera di abbonamento per ogni singolo posto occupato, che consente di accedere a tutti gli spettacoli presenti nell'abbonamento sottoscritto. Si invita l'Abbonato a fare attenzione al proprio turno, alle date indicate in abbonamento e a consultare il sito per eventuali aggiornamenti.
3. La sottoscrizione e il pagamento dell'abbonamento possono essere effettuati esclusivamente dall'intestatario o da persona da quest'ultimo delegata.
4. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, l'abbonato deve consegnare al personale della Biglietteria del Teatro tutti i giorni dalle ore 12 alle ore 18 la **denuncia di smarrimento o di furto** in originale, effettuata presso le autorità competenti (Polizia di Stato o Carabinieri), assieme a copia del proprio documento di identità.
5. L'abbonato che non sia presente in Teatro nella data prevista dal turno e non abbia chiesto il cambio data entro 48 ore (vedi paragrafo successivo), perde ogni diritto su quel titolo in cartellone. Il suo posto viene in ogni caso tenuto a disposizione e non altrimenti usato dal Teatro.

Per la sottoscrizione di abbonamenti riservati a Aziende il Teatro alla Scala propone le formule di *Abbonamento Corporate*. (www.teatroallascala.org)

6. Qualora l'abbonamento fosse utilizzato a scopo di lucro o in violazione del presente Regolamento, lo stesso, a insindacabile giudizio del Teatro alla Scala, non dà diritto all'accesso in Sala e non è rimborsabile.

Cambio Data

Gli Abbonati Opera, Balletto, Mini, Weekend e Sinfonica possono usufruire del servizio di cambio data per il medesimo titolo e settore, secondo disponibilità, una sola volta per ciascun titolo.

La richiesta di tale servizio deve essere effettuata entro 48 ore dalla prima delle due date (data in turno e data su cui si desidera fare il cambio) inviando una richiesta a abbonamento@fondazioneelascala.it o via fax al numero +39 02 86 17 68; la Biglietteria darà conferma scritta del cambio di data in base alla disponibilità di posti.

Il costo dello servizio è di 10 € per Opera e Balletto e di 5 € per i Concerti.

A seguito della conferma del cambio data non è possibile rientrare in possesso del proprio posto. Non può essere richiesto lo spostamento di data su recite riservate. Lo spostamento di data non può essere chiesto per gli abbonamenti UNDER30 e per gli abbonamenti sottoscritti attraverso il Servizio Promozione Culturale. Gli Abbonati ai palchi possono chiedere lo spostamento di data solo per il palco intero.

Annullamento dello spettacolo e modalità di rimborso

In caso di variazione della data o cancellazione dello spettacolo previsto in abbonamento, il rimborso della quota non usufruita avviene mediante bonifico bancario. In fase di sottoscrizione/rinnovo dell'abbonamento occorre fornire alla Biglietteria le coordinate bancarie. Per motivi amministrativi non possono essere effettuati rimborsi tramite assegni.



7) INFORMAZIONI GENERALI

Regolamento Di Sala

Lo Spettatore è tenuto a essere munito di biglietto (in formato cartaceo integro in originale o elettronico, anche su *smartphone*) o di tessera d'abbonamento (integra e in originale) per tutto il corso dell'evento, da esibire a semplice richiesta del Personale di Sala addetto al controllo. Il pubblico è tenuto a occupare il posto assegnato.

Orario apertura porte e divieto d'accesso a spettacolo iniziato

Le porte del Teatro aprono 45 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

È vietato l'accesso in Sala a spettacolo iniziato. Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere nel Foyer il primo intervallo per raggiungere il proprio posto. Nel Foyer sono posizionati monitor per la visione dello spettacolo (servizio offerto gratuitamente allo spettatore, non incluso nel prezzo del biglietto). Gli spettatori dei palchi possono invece accedere al proprio posto a spettacolo iniziato.

Bambini

Qualora il bambino dovesse arrecare disturbo agli altri spettatori, l'accompagnatore e il bambino saranno gentilmente invitati ad assistere al resto della rappresentazione nel foyer del Teatro ove sono collocati appositi schermi TV. A tal proposito, si consiglia di scegliere posti in palco per i bambini in maniera da poter uscire dalla sala con maggior facilità e senza recare disturbo agli altri spettatori.

Il Teatro alla Scala consiglia al pubblico delle famiglie con bambini la partecipazione agli spettacoli d'Opera e Concerti pensati e messi in scena appositamente per i più piccoli (vedi il paragrafo *Grandi Spettacoli per i Piccoli*).

Abbigliamento

Si invita il pubblico a scegliere un abbigliamento consono al decoro del Teatro, nel rispetto del Teatro stesso e degli altri spettatori. Non sono ammessi all'interno del Teatro spettatori che indossino canottiere o pantaloni corti; in questo caso i biglietti non sono rimborsabili.

Smarrimento o Furto del biglietto

In caso di smarrimento o furto del biglietto l'acquirente deve compilare e consegnare presso la Biglietteria del Teatro, entro e non oltre 2 ore prima dell'inizio dello spettacolo, un'autocertificazione di smarrimento o di furto del biglietto, assieme a una copia del proprio documento di identità.

Guardaroba

Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare in guardaroba tutti gli oggetti ingombranti, ombrelli, cappelli, borse, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video oltre a soprabiti e cappotti. La platea e le gallerie sono dotate di servizio di guardaroba custodito e ogni palco possiede il proprio guardaroba.

Comportamento

In sala è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio.

È vietato l'uso dei telefoni cellulari in sala.

È vietato scattare fotografie in Teatro e realizzare qualsiasi tipo di registrazione audio e video.

Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali del Teatro.

Tutte le consumazioni devono essere effettuate esclusivamente nei locali bar del Teatro e nei Foyer.

È vietato introdurre bicchieri e generi commestibili in Teatro.



Accessi facilitati

Per gli spettatori con difficoltà motorie, l'accesso alla platea è facilitato da scivoli. La platea è inoltre dotata di un bagno per disabili. È possibile accedere alle gallerie tramite le apposite scale oppure con un ascensore che dalla platea arriva direttamente alla prima e alla seconda galleria. I palchi non sono serviti da ascensori. Per motivi di sicurezza, le carrozzine non possono accedere ai palchi e alle gallerie.

Sottotitoli

Il Teatro mette a disposizione del pubblico, in forma gratuita, quindi non incluso nel prezzo del biglietto, un servizio di text display contenente il libretto con traduzione multilingue dell'opera in corso di rappresentazione. I display sono a disposizione degli spettatori che occupano i posti a essi corrispondenti; possono essere tenuti spenti o accesi e non arrecano disturbo agli spettatori vicini. Per tutte le opere della stagione è presente la versione in italiano e in inglese. Nel caso di opere in francese, tedesco o spagnolo è disponibile anche il testo in lingua originale.

Si segnala che per ragioni logistiche e/o tecniche non tutti i posti sono dotati di text display. Nel caso in cui si dovessero verificare malfunzionamenti tecnici, il Teatro non è tenuto a risarcire alcun danno agli spettatori.

Programmi di sala

I programmi di Sala sono in vendita presso La Scala Shop, negli orari di apertura al pubblico, a partire dal giorno della prima rappresentazione di ogni titolo di spettacolo e in occasione di ogni spettacolo, presso il Personale di Sala. Il prezzo di vendita è di € 20 per l'opera inaugurale, di € 15 per i successivi titoli d'opera, di € 10 per balletto e di € 5 per i concerti. I programmi di Sala delle stagioni precedenti, se disponibili, sono in vendita presso La Scala Shop.

Filarmonica, Concerti da camera, Milano Musica

Stagione Filarmonica della Scala

Biglietti e abbonamenti in vendita presso la sede dell'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala, Piazza Diaz 6.

Per informazioni: +39 02 72023671 / +39 02 72003323

biglietteria@filarmonica.it

www.filarmonica.it

Concerti da camera dell'Accademia Teatro alla Scala

Il ciclo di concerti da camera nel Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" è a ingresso gratuito previo ritiro di un biglietto presso la Biglietteria del Teatro a partire da una settimana prima di ciascun concerto, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Festival Milano Musica

Abbonamenti e i biglietti in vendita da lunedì 17 settembre 2018 presso la Biglietteria del Teatro alla Scala - Largo Ghiringhelli, 1

Aperta dal lunedì al sabato, ore 10.30-18.00, domenica ore 12.00-18.00

Servizio di biglietteria per lo spettacolo del giorno:

- da 2 ore prima dell'inizio per gli spettacoli al Teatro alla Scala;
- da 1 ora prima dell'inizio per gli spettacoli in tutte le altre sedi.

Informazioni e acquisti:

Tel. +39 02 86 11 47 (dal 17 settembre 2018 con orario 12-18)

biglietteria@milanomusica.org

www.milanomusica.org

www.ticketone.it

TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

Contatti

www.teatroallascala.org

Biglietteria del Teatro alla Scala

Largo Ghiringhelli, 1 - 20121 Milano

Aperta dal lunedì al sabato dalle ore 10.30 alle ore 18.00, la domenica dalle ore 12.00 alle ore 18.00; esclusivamente per la vendita e il ritiro dei biglietti dello spettacolo del giorno la Biglietteria apre da 2 ore prima e fino a 15 minuti dopo l'inizio dello spettacolo.

Servizio Infotel | LaScalaRisponde

Per informazioni su disponibilità dei posti, modalità di acquisto di biglietti e abbonamenti.

Tel. +39 02 72 003 744 (servizio attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00)

lascalarisponde@fondazionelascala.it

Servizio Abbonati

Per assistenza, cambi recita, richieste e rinnovo abbonamenti

abbonamento@fondazionelascala.it | fax +39 02 861 768

Servizio Promozione Culturale

Fax +39 02 88 79 20 16

Biblioteche Civiche: +39 02 88 79 20 11

Istituti Scolastici: +39 02 88 79 20 12/3/4

Gruppi Comunali della Terza Età: +39 02 88 79 20 15

La Scala UNDER30

www.lascalaunder30.org

lascalaunder30@fondazionelascala.it

Museo Teatrale alla Scala

Tel. +39 02 88 79 74 73

Fondazione Accademia Teatro alla Scala

Tel. +39 02 85 45 111

www.accademiallascala.org

Consulta dei lavoratori per la promozione culturale

Tel. +39 02 29 52 68 82

Filarmonica della Scala

Tel. +39 02 72 02 36 71

biglietteria@filarmonica.it

www.filarmonica.it

La Scala Shop

Tel. +39 02 45 48 32 57

www.lascalashop.it

Servizio Clienti TicketOne

teatroallascala@ticketone.it

Call Center 892.101 (info e costi su www.ticketone.it/892101)

Servizio attivo dal lunedì al venerdì 8.00/21.00; sabato 9.00/17.30



8) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 e della normativa applicabile, la Fondazione Teatro alla Scala, in qualità di Titolare del trattamento dei dati, con la presente desidera informarLa in merito alle finalità e alle modalità del trattamento dei Suoi dati personali.

1. DEFINIZIONI

Si riporta il significato di alcuni termini utilizzati nella presente Informativa al fine di agevolarne la comprensione:

-Trattamento: s'intende qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

- Dato Personale o Dati: è tale qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile ("Interessato"); si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale.

-Titolare: Fondazione Teatro alla Scala che determina le finalità e i mezzi del trattamento dei Dati dell'Interessato.

-Responsabile: è la persona fisica o giuridica, l'autorità pubblica, il servizio o altro organismo che tratta Dati per conto del Titolare.

-Interessato: il soggetto a cui si riferiscono i Dati.

2. TIPOLOGIA DI DATI TRATTATI

I Dati possono essere raccolti e trattati dal Titolare per le finalità di seguito meglio dettagliate.

I Dati sono raccolti direttamente presso l'interessato al momento della sottoscrizione dell'acquisto del biglietto o della registrazione sul database del sito o del webshop.

Il Titolare tratta, a titolo esemplificativo, i seguenti Dati Personali: nome, cognome, indirizzo email e di residenza, codice fiscale, data e luogo di nascita, acquisti effettuati, tracking della navigazione sul nostro sito tramite cookies, indirizzo IP, tipo di browser e dispositivo utilizzato.

Il Titolare non tratta Dati che non siano strettamente necessari alle finalità di cui sotto.

3. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

Suoi dati verranno utilizzati esclusivamente per le seguenti finalità:

a) per garantire la corretta erogazione dei servizi richiesti e l'emissione di biglietti anche nominativi e, quindi, per adempiere in maniera corretta e puntuale a tutti gli obblighi derivanti dal rapporto contrattuale con Lei instaurato compreso l'invio di comunicazioni relative allo spettacolo per il quale è stato acquistato il biglietto nominativo, per verificare il rispetto delle corrette procedure di acquisto/trasferimento dei biglietti, nonché per gli obblighi derivanti dalla legge o dai regolamenti in vigore, tra i quali quelli derivanti dalla disciplina fiscale, da quella sulle pratiche commerciali scorrette nonché dalle norme di pubblica sicurezza;

b) per finalità di tipo amministrativo e contabile;

c) per l'iscrizione alle mailing list tenute dalla Fondazione Teatro alla Scala, l'effettuazione di indagini di mercato e l'invio di materiale pubblicitario ed informativo sui prodotti e servizi offerti dalla Fondazione Teatro alla Scala o da soggetti terzi, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS;

d) per l'elaborazione dei dati personali da Lei forniti e di quelli desunti dalle Sue navigazioni al fine di definire il profilo commerciale del cliente (tramite rilevazione delle abitudini di consumo), finalizzato all'efficienza del servizio di assistenza, al monitoraggio del grado di soddisfazione della clientela per assicurare un miglior soddisfacimento delle esigenze della stessa, sia all'invio di materiale informativo e/o pubblicitario di interesse specifico per il cliente, a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS.

4. CONFERIMENTO DEI DATI PERSONALI

Il conferimento dei dati personali che La riguardano per le finalità indicate ai punti "a" e "b" è condizione necessaria per l'erogazione del servizio e, in mancanza di conferimento, il Teatro alla Scala non potrà offrire i servizi richiesti ed emettere i biglietti richiesti.



L'assenso alle altre finalità del trattamento indicate ai punti "c" e "d" è meramente facoltativo.

5. MODALITA' DEL TRATTAMENTO

I Suoi dati saranno trattati con strumenti elettronici o comunque automatizzati o in formato cartaceo, secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, in conformità al Regolamento UE n. 2016/679 e alla normativa applicabile. In particolare, saranno adottate tutte le misure tecniche, informatiche, organizzative, logistiche e procedurali di sicurezza, in modo che sia garantito un livello protezione adeguata come previsto dal Regolamento, consentendo l'accesso alle sole persone incaricate del trattamento da parte del Titolare o dei Responsabili designati dal Titolare. Le informazioni acquisite e le modalità del trattamento saranno pertinenti e non eccedenti rispetto alla tipologia dei servizi resi. I dati saranno altresì gestiti e protetti in ambienti il cui accesso è sotto costante controllo.

6. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

I Suoi dati potranno essere comunicati:

- a) a tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;
- b) a società terze i cui prodotti o servizi vengono proposti o venduti tramite il Teatro alla Scala;
- c) alle società o soggetti terzi incaricati dei servizi di stampa, imbustamento, spedizione e/o consegna;
- d) agli istituti bancari ed alle società che gestiscono i circuiti nazionali o internazionali di pagamento tramite i quali vengono effettuati i pagamenti on line dei prodotti acquistati tramite il Sito;
- e) a società, consulenti o professionisti incaricati dell'installazione, manutenzione, aggiornamento e gestione degli hardware e software di cui la Fondazione Teatro alla Scala si serve per l'erogazione dei propri servizi;
- f) a tutte quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

I dati che la riguardano non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

7. RESPONSABILE AL DEL TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'art. 28 del Regolamento UE n. 2016/679, la Fondazione Teatro alla Scala ha nominato "Responsabile del trattamento" i seguenti soggetti:

- TicketOne S.p.A. con sede legale in Milano, Via Vittor Pisani 19
- Engitel S.p.A. con sede legale in Milano, Via Zarotto 6
- l'Associazione L'ACCORDO con sede legale in Milano, Largo Vulci 7

8. CONSERVAZIONE DEI DATI PERSONALI

I dati personali che La riguardano saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione dei servizi offerti.

In ogni caso, resta inteso che, i Suoi dati personali saranno conservati e trattati per le finalità di verifica delle abitudini di consumo e di marketing per il periodo di tempo consentito dalla legge e dalle prescrizioni dell'Autorità Garante per il Trattamento dei Dati Personali.

Decorso tale periodo, i Suoi dati saranno trasformati in forma anonima, in modo da non permettere, anche indirettamente, di identificare gli interessati.

9. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Ai sensi della normativa applicabile, Lei ha diritto di:

- a) ottenere:
 - indicazioni sull'origine dei dati personali, sulle finalità e sulle modalità del trattamento, sulla base giuridica del trattamento, sulla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici e nel caso in cui esista un processo decisionale automatizzato e in questo caso l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento;
 - indicazione degli estremi identificativi del Titolare del trattamento e dei Responsabili;
 - indicazioni circa i soggetti o le categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza degli stessi in qualità di rappresentante designato sul territorio dello stato, di responsabili o incaricati;
 - indicazioni circa il periodo di conservazione dei dati personali oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- l'accesso, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati che La riguardano;



- la cancellazione senza ingiustificato ritardo o la limitazione del trattamento;
- nel caso di trattamento basato sul Suo consenso o effettuato con mezzi automatizzati, la portabilità dei dati, ossia la trasmissione dei dati in formato di uso comune e leggibile da qualsiasi dispositivo e il diritto di trasferirli ad altro titolare del trattamento;
- l'attestazione del fatto che le operazioni di cui ai punti che precedono sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento risulti impossibile o comporti l'impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato;
- b) revocare il consenso prestato in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- c) proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- d) opporsi, in tutto o in parte, in qualsiasi momento, al trattamento dei dati personali che La riguardano, previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati con richiesta rivolta senza formalità al Titolare, inviata a:

Fondazione Teatro alla Scala di Milano, via Filodrammatici 2 – 20121 Milano

indirizzo mail: biglietteria@fondazioneilascala.it

indirizzo fax: (+39) 02.861768.